



Geburtsjahr: 1955
Geburtsort: Minneapolis, Minn. USA
Familie: Verheiratet, ein Patenkind
Sprachen: Englisch, Deutsch (zweisprachig)
Holländisch (fließend) Französisch
(Grundlagen), Italienisch und
Spanisch (hie und da)
Größe/Statur 190 cm / 95 kg
Augen/Haare: Braun. Braun und kahl werdend
Führerschein: Deutsch alle Klassen inkl. A, BE, CE

Ausbildung:

B.A. in Darstellender Kunst / Performing Arts, Acting and Directing for the Stage. Univ. of Minnesota, USA
Abschluss der Dell' Arte School of Mime & Comedy. Blue Lake, California, USA

Workshops in Bewegungstheater / Physical Theater mit: Philipp Gaulier, Lassaâd Saïdi, Jos Houben u.a.

Zertifizierter Berater für Systemic Coaching

Zertifizierter Skilehrer

Professionelle Erfahrung

Bühne

2002 bis 2008 **Tourneen weltweit**
mit Maskentheater FAMILIE FLÖZ

1995 bis heute **Clown im
Krankenhaus** und in anderen
therapeutischen Einrichtungen.

1990 bis 2005 **Solo-Auftritte**
Clown, Comedy, Komischer Kellner,
Moderationen

1983 bis 1989 **Tourneen in Europa**
3 Wheel Circus – Fools-Theater

1976 bis 1983 **Tourneen in USA**
Kit-n-Kaboodle Clown Theater

1973 bis 1976 **Schauspieler und
Mime**, University of Minnesota USA

1971 bis 1976 **Jazztänzer**
Nancy Hauser Dance Company

Coach & Trainer

Seit 2012. Leiter einer eigenen **Clown-
Schule** in Berlin: www.clownlabor.de

2007 bis heute. **Systemic Business
Coaching** in Koop. mit FACILITAS.

2004 bis heute. Versch. Tätigkeiten als
**Künstlerischer und Pädagogischer
Leiter** (2004-2009), **Geschäftsführer**
(2009-2011), **Clownbotschafter** (seit
2011) ROTE NASEN Clowns im
Krankenhaus.

2000 bis heute. Häufige **Vortrags-
Engagements** als Gründer &
Botschafter für ROTE NASEN e.V.

1996 bis heute. Häufige **Workshops**
für Clowns, Schauspieler, Pflege-
personal, Patienten in therapeutischer
Umgebung sowie für spezielle
Interessengruppen.

Seit 1991. Diverse **Trainings-Einsätze**
für Firmen in Kooperation mit versch.
Beraterfirmen und Agenturen.

Autor & Regisseur

Seit 1995. Diverse **Sachartikel
und Publikationen** über Humor in
Therapie und Pflege.

Co-Autor des **Sachbuchs:**
DIE CLOWNSPRECHSTUNDE,
LACHEN IST LEBEN. Hans Huber
Verlag.

1993 bis 1998. **Sketches & Gags**
für RTL „Samstag Nacht“. **Deutsch-
Englische Übersetzungen** für
Sharp & Arend, Berlin und Provobis
Film. **Film-Synchronisierungen** für
MME Studios Berlin und The
Sound, Berlin.

1990 bis heute. **Autor und / oder
Regisseur** für über 20 Bühnen-
shows oder Acts in Theater und
Variété.