

ClownLabor

Berlins Schule für Humor **2018**



Berlins Adresse für

- Clownausbildungen
- Humorworkshops
- Theater-Training
- Fortbildungen für Menschen in helfenden Berufen

Abonnieren Sie unseren Newsletter!
info@clownlabor.de
Telefon 030 - 2944 9762



Treffen Sie uns im Web!

www.clownlabor.de

Gestaltung – Silke Meyer, saizundhönig Berlin

*„In Dir selbst muss brennen,
was Du in anderen entzünden willst.“*

(Augustinus)

UNSERE PHILOSOPHIE

Unserer Arbeit liegt eine lebenslange Faszination für eine Figur zugrunde, deren Philosophie und Freude, mit der sie sich das Leben zurechtbiegt, alle Hindernisse überwindet:

Der Clown! In ihm brennt die Liebe zum Sein und zum Tun wie auch das unbändige Streben nach dem Unerreichbaren.

Da er „zwischen den Welten“ zu leben scheint, stört er sich nicht an den Beschränkungen, die die eine oder andere Realität bedrohen. Aus purer Lust und Naivität erfindet er einfach die Welt, die zu seinen Träumen am besten passt, und er macht sie wahr.

Diesen Zauber und die Kraft und das Geheimnis dieser Welt anderen näher zu bringen, das ist das Ziel des ClownLabors.

Berlins Adresse für Clownerie, Komik und physisches Theater!

Hier brennt es vor Ideen.



Foto: Markus Pletz

DOZENTEN

Paul Kustermann

ist seit 1977 professionell als Clown in über 16 Ländern sowie als Spieler, Trainer, Coach, Regisseur und Pädagoge tätig. Als Initiator von Kit-n-Kaboodle Clown Theater in Kalifornien (1977), 3 Wheel Circus Fools Theater Amsterdam (1984), sowie von ROTE NASEN Deutschland e.V. (2003) hat er einen großen Schatz an Erfahrung und Verdiensten erworben. Er ist Gründer und Pädagogischer Leiter des ClownLabor Berlin.

www.paulkustermann.de



Reinhard Horstkotte

Clown, Akrobat & Musiker und seit 2005 Künstlerischer Leiter von ROTE NASEN e.V. Clowns im Krankenhaus. Schon früh entdeckte er die Schönheit des Gauklerlebens in den Straßen von Florenz. In Berlin und an der Dimitri-Schule in der Schweiz machte er seine künstlerische Ausbildung, und seither hat er seine große Fähigkeit, die Menschen in eine Welt voll Rhythmus und Poesie zu entführen, immer weiter verfeinert.

www.reinhard-horstkotte.de



Gastdozenten

Je nach Kursinhalt werden wir zu bestimmten Themen weitere Dozenten hinzuziehen. Beispielsweise:

- **Leopold Altenburg** – Schauspiel, Chanson, Slapstick
- **Vera Lohkamp** – Tanz, Bewegung, Contact-Impro
- **Ben Smalls** – Bewegung und die Tücke des Objekts

SPECIALS mit Paul Kustermann

2018 können Spezial-Coachings, Regie oder Workshops für bestehende Gruppen direkt mit unserem Büro vereinbart werden. Leider wird es keine Seminarwoche „Street-Performance“ geben. Hoffentlich wieder 2019!

CLOWN SPIRIT

Diese Kursserie richtet sich an Enthusiasten, Aspiranten, Optimisten und all diejenigen, die schon immer eine rote Nase aufsetzen wollten. Ob es Ihre Absicht ist, mit Ihrer Komik von der Bühne aus Menschen zu Tränen zu rühren oder Sie sich einfach mit Elementen des Humors Techniken und Kenntnisse aneignen wollen, die Ihnen im beruflichen Kontext mehr Souveränität, Leichtigkeit und Überzeugungskraft verleihen: dieser ClownLabor Einsteigerkurs ist der richtige Platz für Sie.

ClownSpirit 1: Das Spiel 10. April – 26. Juni. '18
Für Anfänger mit und ohne Erfahrung
(9 Termine, nicht 1.5., 8.5.+15.5.)

ClownSpirit 2: Die Figur 21. Aug. – 16. Okt. '18
Anschlusskurs zu ClownSpirit1 (oder mit Vorkenntnissen)
(8 Termine, nicht 18.9.)

ClownSpirit 3: Die Performance 6. Nov. – 11. Dez. '18
Anschlusskurs zu ClownSpirit2 (oder mit Vorkenntnissen)
(6 Termine, inkl. öffentliche Werkschau)

INHALTE: Grundlagen zu Komik, Figur, Körper, Raum, Rhythmus, Spielen und Improvisation.

GEEIGNET FÜR: Clown-Anfänger, Clown-Interessenten, Menschen in helfenden Berufen.

LEHRER: Paul Kustermann & Reinhard Horstkotte

ORT: Atelier für physisches Theater, Urbanstr. 116, 10967 Berlin · **KURSZEITEN:** Dienstag 19 – 21:30 Uhr

PREIS: € 310* (CS 1, CS 2) / € 230* (CS 3)



Foto: © Gregor Zierke

CLOWN PERFORMANCE

It's always a risk – Das Spiel mit dem Ungewissen

Clownsein bedeutet, spielerisch auf das zu reagieren, was auf uns zukommt – sowohl von innen (Stimmungen und Gefühle) als auch von außen (Dinge, mit denen wir nicht rechnen).

Von ihrem Wesen her sind Clowns großzügig. Sie möchten dem Publikum etwas schenken, sei es ein Lied, ein Kunststück oder eine Reise in die Welt der Phantasie und der unbegrenzten Möglichkeiten. Der Weg dorthin ist mit Stolpersteinen gepflastert, die sie umschiffen oder auch nicht. Clownsein heißt: bereit sein für das Unerwartete, bereit zu scheitern und wieder aufzustehen – immer mit der Sehnsucht, das Publikum zu erfreuen. Diese Leidenschaft ist der Antrieb des Clowns...

Improvisation, Spiel mit dem Publikum und Erforschung des Clowns sind die Themen dieses Workshops.

Wochenend-Workshop 4. - 6. Mai 2018

GEEIGNET FÜR: Absolventen der ClownSpirit-Kursreihe oder entsprechende Vorkenntnisse.

LEHRER: Reinhard Horstkotte

ORT: siehe Website, folgt · **KURSZEITEN:** Fr 18-20.30 Uhr, Sa / So je 9.30 - 16.30 Uhr (inkl. Pause)

PREIS: € 210*

CLOWN BIRTH Für leicht Fortgeschrittene

Als Nachfolger zu ClownSpirit wird die Entdeckungsreise mit Clown Birth fortgesetzt. Hier geht es intensiver um den Auftritt, um die Gesetze der Bühne, das Arbeiten mit einem Partner und dem Publikum, wie auch um die Entwicklung von eigenem Clown-Material. In dieser Serie setzen wir uns auseinander mit den Gesetzen des Theaterspiels und lernen, vor den Augen eines Publikums Träumen und Wirklichkeiten einen gebührenden Raum zu verschaffen.

ClownBirth 16. April – 25. Juni 2018
(8 Termine, nicht 30.4., 14.+21.5.)

GEEIGNET FÜR: Absolventen der ClownSpirit-Kursreihe oder entsprechende Vorkenntnisse.

LEHRER: Paul Kustermann, Reinhard Horstkotte

ORT: siehe Website, folgt.

KURSZEITEN: Montag 19 – 21.30 Uhr

PREIS: € 310*

„Es war eine wunderschöne Zeit. Wir waren schräg, mutig und verrückt. Wir waren fröhlich verwirrt und scheiterten mit Freude. Und wir haben gemeinsam gelacht. Ganz viel sogar. Das war groß. Wirklich, wirklich groß!“

Sabine K.

* 10% Rabatt für Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose mit Nachweis oder beim Vorausbuchen von 3 oder mehr Kursen.



Foto: Sofia Velazquez Cruz

„Humor ist der Schwebestand zwischen Hysterie und Gelassenheit.“

(Paul Kustermann)



HiP

Humor in der Praxis

**Für mehr Leichtigkeit im Alltag
Training für Menschen in helfenden Berufen**

Mit Humor geht alles leichter: wir sind empathischer, gelassener, zufriedener, flexibler, teamfähiger und attraktiver! Aber was ist, wenn der Humor uns abhanden kommt? Wenn Stress, Ärger und Frust uns auf den harten Boden der Tatsachen holen und Zorn oder Resignation drohen?

Mit fünf Grundkonzepten zeigen diese Tagesseminare, wie wir eine neue Leichtigkeit und Freude im beruflichen Alltag erlangen. Wie wir besser zurande kommen mit Konflikten, besser kommunizieren, besser kooperieren oder eben auch besser für uns selbst sorgen und die Probleme anderer an uns abperlen lassen – ohne arrogant oder gleichgültig zu sein.

Es wird gelacht, gespielt, es werden Ideen ausgetauscht. Und am Ende fühlt man sich nicht nur glücklicher, man hat auch die ureigenen Ressourcen erneut erkannt und gestärkt.

Zwei mal zwei aufeinanderfolgende Kurse im Jahr 2018, Teilnahme auch einzeln möglich:

HiP (1) 21. April 2018 / Einsteiger
22. April 2018 / Fortgeschrittene

HiP (2) 13. Okt. 2018 / Einsteiger
14. Okt. 2018 / Fortgeschrittene

GEEIGNET: Für Menschen in helfenden Berufen
TRAINER: Paul Kustermann

ORT: Atelier für physisches Theater, Urbanstr. 116, 10967 Berlin · **KURSZEITEN:** 10 – 17 Uhr, 6 Stunden
PREIS: € 90* / beide Tage € 170*



Fotos: Bettina Stangel