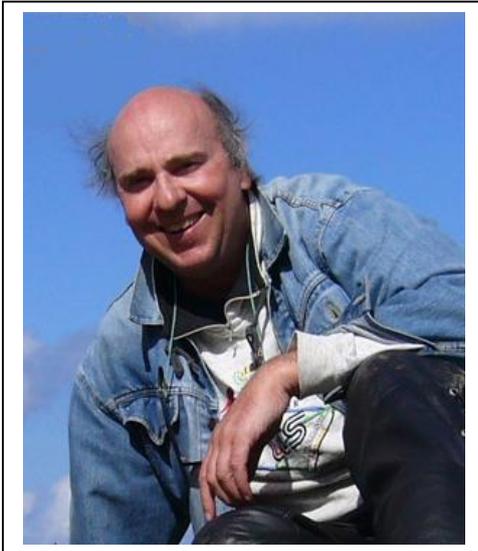




paul kustermann

performance communication leadership



Geburtsjahr: 1955
Geburtsort: Minneapolis, Minn. USA
Wohnort: Berlin, Deutschland
Familie: Verheiratet, ein Patenkind
Sprachen: Englisch, Deutsch (zweisprachig)
Holländisch (fließend) Französisch,
Italienisch und Spanisch (Grundlagen),

Größe/Statur: 190 cm / schlank
Augen/Haare: Braun / Braun-grau mit Glatze
Führerschein: Deutsch alle Klassen inkl. A, BE, CE

Ausbildung

B.A. in Performing Arts, Acting and Directing for the Stage. University of Minn. USA

Abschluss Dell' Arte School of Mime & Comedy. Blue Lake, California, USA

Theater Workshops mit Philippe Gaulier, Lassaâd Saïdi, Jos Houben u.a.

Zertifizierter Berater für Systemisches Coaching

Zertifizierter Skilehrer & Motorrad Tourguide

Professionelle Erfahrung

Bühne

2002 bis 2008 **Tourneen weltweit** mit Maskentheater FAMILIE FLÖZ

1995 bis heute **Clown im Krankenhaus** und in anderen therapeutischen Einrichtungen.

1990 bis 2005 **Solo-Auftritte** Clown, Comedy, Komischer Kellner, Moderationen

1983 bis 1989 **Tourneen in Europa**
3 Wheel Circus – Fools-Theater

1976 bis 1983 **Tourneen in USA**
Kit-n-Kaboodle Clown Theater

1973 bis 1976 **Schauspieler und Mime**,
University of Minnesota USA

1971 bis 1976 **Jazztänzer**
Nancy Hauser Dance Company

Coach & Trainer

Seit 2012. Leiter einer eigenen **Clown-Schule** in Berlin: www.clownlabor.de

2007 bis heute. **Systemic Business Coaching** in Koop. mit FACILITAS.

2004 bis 2017. Versch. Tätigkeiten als **Künstlerischer und Pädagogischer Leiter** (2004-2009), **Geschäftsführer** (2009-2011), **Clownbotschafter** (2011 bis 2017) ROTE NASEN Clowns im Krankenhaus.

1996 bis heute. Häufige **Workshops** für Clowns, Schauspieler, Menschen in helfenden Berufen, Patienten in therapeutischer Umgebung sowie für spezielle Interessengruppen.

Seit 1991. Diverse **Trainings-Einsätze** für Firmen in Kooperation mit versch. Beraterfirmen und Agenturen.

Autor & Regisseur

Seit 1995. Diverse **Sachartikel und Publikationen** über Humor in Therapie und Pflege.

Co-Autor des **Sachbuchs**:
DIE CLOWNSPRECHSTUNDE, LACHEN IST LEBEN. Hans Huber Verlag.

1993 bis 1998. **Sketches & Gags** für RTL „Samstag Nacht“. **Deutsch-Englische Übersetzungen** für Sharp & Arend, Berlin und Provobis Film.

Film-Synchronisierungen für MME Studios Berlin und The Sound, Berlin.

1990 bis heute. **Autor und / oder Regisseur** für über 20 Bühnenshows oder Acts in Theater und Variété.